

# Living

**CORRIERE DELLA SERA INTERIORS MAGAZINE**



Massimo Bottura e Lara Gilmore nella cucina di casa loro, a Modena, rivestita di ceramiche damascate Casa dolce casa. In acciaio inox: piano cottura e lavello Boffi, forno Alpes Inox, abbattitore Irinox, cabinet e isola di MBM Italy. Il lampadario di Flos è disegnato da Gino Sarfatti

# Massimo Bottura DUE SPAGHETTI — A MODO MIO

AL POMODORO, PER LASCIARE SPAZIO A ESSENZIALITÀ E POESIA... CON SPRINGSTEEN CHE SUONA E LA MOGLIE LARA AL CENTRO DEL GIOCO. IL MONDO DELLO CHEF È TUTTO DEDICATO AL GUSTO: TRA ARTE, DESIGN, STUCCHI E COLORE

TESTO — FABRIZIO SARPI  
FOTO — FILIPPO BAMBERGHI PER LIVING  
STYLING — SILVIA VALASSINA

Sembra un entomologo che guarda non sai quale insetto, con l'occhio teso e le mani lì davanti al naso. «Guarda che roba straordinaria», dice. «Una meraviglia», dice. Quando gli occhi si spostano su di te, ti senti come interrogato. In fondo è solo uno spaghetti. Massimo Bottura ha in mano uno spaghetti e nella testa un mare di pensieri. «Lo spazio della poesia è fondamentale, guai a perderlo. Io lo trovo nel quotidiano e mi ci butto senza sapere quello che trovo. O magari sapendolo... Ecco, lo spaghetti al pomodoro occupa questo spazio». Così ha deciso, spaghetti al pomodoro. Ma dai... Al telefono c'era già stata una prima avvisaglia e qualche silenzio imbarazzato. E se lo convincessimo a spremersi un po' di più? Il tre stelle Michelin più intimamente poetico non recede, quello fa. Ma a casa sua, e questo è il bello: con Springsteen che suona, il figlio Charlie che traffica con l'iPad, e il cane: «Guarda, mi segue come un'ombra. Prendi Mezzaluna, prendi...». Gnam.